ALLURE

ANGELO
CAPPELLINI

ALLURE

ANGELO
CAPPELLINI

Interni di classica raffinatezza pervasi da un incantevole estro contemporaneo scandiscono le pagine del nuovo catalogo, un progetto iconografico in cui si fondono magistralmente armonia e semplicità, decorazione e comfort.
Eleganti scenografie abitative su misura con un'*allure* inconfondibile raccontano l'evoluzione stilistica di Angelo Cappellini, emblema dell'eccellenza italiana dal 1886. La sublime vocazione artigianale del brand dialoga con l'instancabile ricerca della bellezza atemporale, l'attenzione ai dettagli affianca la qualità d'esecuzione per vestire le dimore d'inedita e virtuosa sartorialità.
Se è vero che un'immagine vale più di mille parole, allora questo vademecum può e deve essere considerato un trattato sugli stili e tecniche del passato e le loro attuali reinterpretazioni. L'intarsio e la lavorazione capitonné, per citarne solo alcuni, vengono raccontati nella loro versione più classica e successivamente declinati da un linguaggio contemporaneo in soluzioni armoniose tra passato e presente.
Assoluti protagonisti dei più recenti New Classic Interiors sono i materiali, le finiture e i dettagli: essenze lignee, scultorei marmi e decori che delineano non più semplici elementi di mobilio, bensì oggetti del desiderio, che pur preservando gli stilemi classici, evidenziano l'attitudine innovativa insita nell'approccio creativo di Angelo Cappellini all'insegna di una dimensione estetica versatile esaltata da arditi accostamenti decorativi.

Interiors of classic refinement and enchanting contemporary flair fill the pages of the new catalogue, a publishing and visual design project in which harmony and simplicity, decoration and comfort blend in perfect equilibrium.
Elegant custom residential settings of incomparable *allure* narrate the stylistic evolution of Angelo Cappellini, an emblem of Italian excellence since 1886. The brand's sublime approach to craftsmanship establishes a dialogue with the tireless pursuit of timeless beauty, attention to detail and crafted quality, to attire the home in an original, inimitable sartorial approach.
If it is true that an image is worth a thousand words, then this handbook can and should be considered a treatise on the styles and techniques of the past and their contemporary reinterpretation. Inlay and capitonné work, just to cite two examples, are narrated in their most classic guise, and then shaped by a contemporary language into harmonious solutions that reconcile past and present.
The absolute protagonists of the latest New Classic Interiors are the materials, finishes and details: the finest types of wood, sculptural marbles and decorations that form not mere items of furniture but true objects of desire, which while preserving classic stylemes reflect an innovative attitude intrinsic to the creative approach of Angelo Cappellini, based on a versatile aesthetic dimension enhanced by daring decorative juxtapositions.

1

LA BELLE VIE

Un prezioso connubio di eleganza, essenzialità, dettagli moderni e arredi d'epoca permea le ambientazioni di questa dimora ottocentesca che rievoca il fascino romantico della Ville Lumiere.
Le pareti candide e il pavimento in legno – elementi inconfondibili dello stile parigino – sono il trait d'union delle ambientazioni, scandite da arredi unici che reinterpretano lo charme *à la française*. L'allure classica è interrotta da pezzi dalle linee contemporanee che danno vita a paesaggi domestici dai contrappunti stilistici equilibrati. Il côté chic tipico degli interni parigini incontra le esigenze di comfort contemporaneo per concertare una dimensione di calorosa accoglienza. Audaci inserimenti di colore sapientemente disposti valorizzano le atmosfere intime, aggiungendo un tocco sfarzoso.

A precious combination of elegance, simplicity, modern details and period furnishings permeates the spaces of this 19th-century dwelling that suggests the romantic charm of the Ville Lumière. The pale walls and wooden floor – unmistakeable features of Parisian style – become the trait d'union of the settings, featuring unique furnishings that reinterpret French charm. The classic allure is punctuated by pieces with contemporary lines that give rise to domestic landscapes based on balanced stylistic counterpoint. The chic tone typical of Parisian interiors meets contemporary comfort requirements to organize a dimension of warmth and welcome. Skilfully deployed insertions of vivid colour enliven the intimate atmospheres, adding a sumptuous touch.







Art. 34106 Armchair - cm Ø 122 H 76 Fin. VMS+MOS - fabric: TX2010/1 Cat. B







Art. 34103/D3I 3 seat sofa - cm W 292 D 114 H 92 - fin. OR1 - fabric: TX3010/24 Cat. C
Art. 11161 Armchair - cm W 82 D 95 H 104 - fin. EBA - fabric: TX4536/31 Cat. D
Art. 34301/R04J Metal side table Jungle brass inlaid top - cm Ø 40 H 60 - fin. MOS
Art. 34301/R08C Metal coffee table Carpa brass inlaid top - cm Ø 80 H 40 - fin. MOS





Art. 34103/D3I 3 seat sofa cm W 292 D 114 H 92 - fin. OR1 - fabric: TX3010/24 Cat. C
Art. 34301/R08C Metal coffee table Carpa brass inlaid top - cm Ø 80 H 40 - fin. MOS

Un filo di metallo intarsiato nel legno
disegna i piani dei nuovi tavolini.

Inlaying nature to create art

A metal line inlaid in wood draws delicate
motifs on the tops of the new tables.



Art. 34301/R04J Metal side table Jungle brass inlaid top - cm Ø 40 H 60 - fin. MOS
Art. 34301/R08C Metal coffee table Carpa brass inlaid top - cm Ø 80 H 40 - fin. MOS



Art. 11161 Armchair - cm W 82 D 95 H 104 - fin. EBA - fabric: TX4536/31 Cat. D

Mirror, Mirror ...

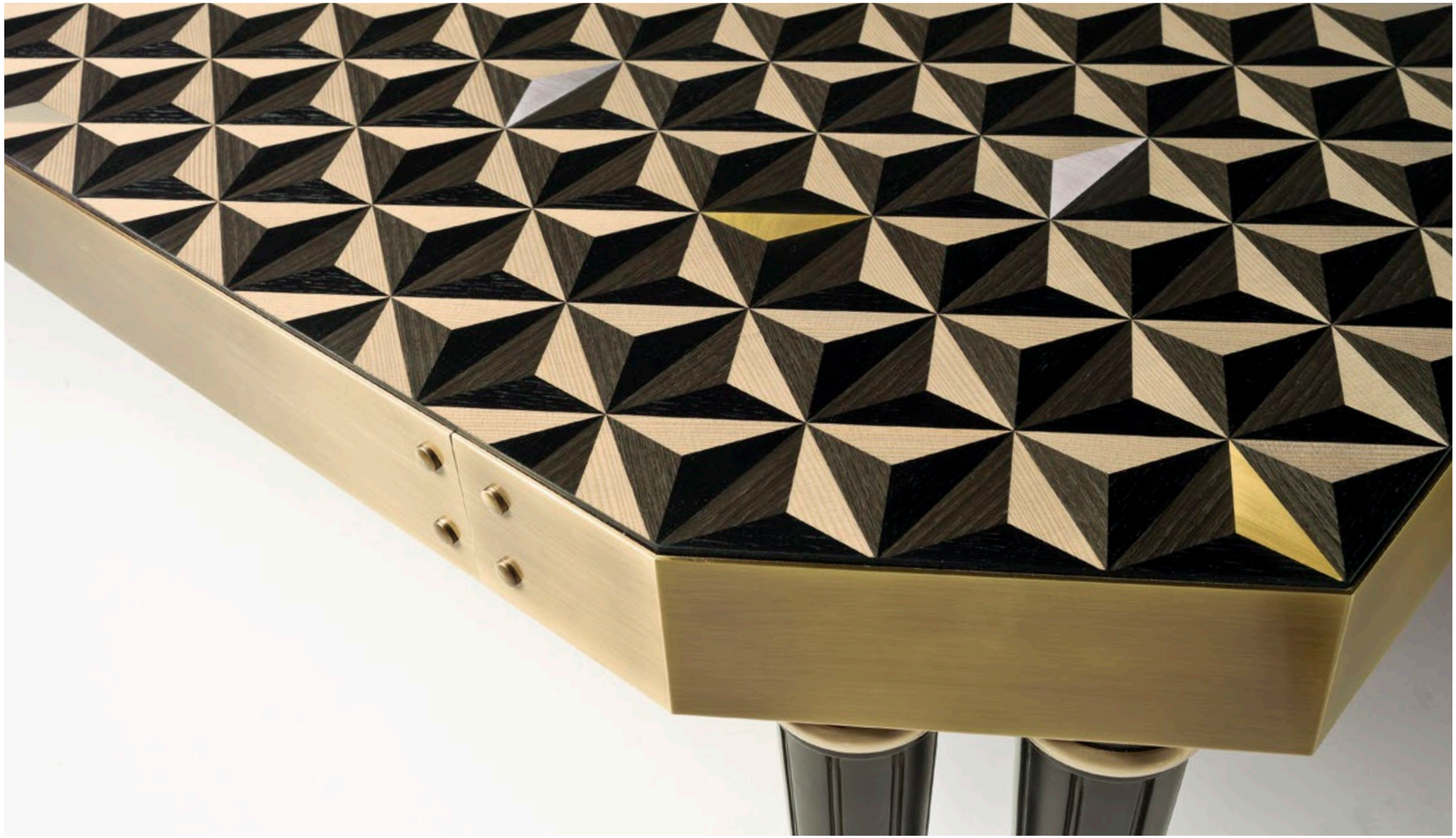
Art. 34115/S Mirror composition - cm Ø 100 & Ø 50 - fin. W1



"The Fondest Memories Are Made When Gathered Around the Table."

Art. 34116/R35 Table inlaid top - cm W 345 D 130 H 75 - fin. NCH+MOS
Art. 34097 Chair - cm W 52 D 57 H 97 - fin. NCH - fabric: TX3027/21 Cat. C





TESSELLA COLLECTION

Art. 34116/R35 Table inlaid top - cm W 345 D 130 H 75 - fin. NCH+MOS
Art. 34097/P Armchair - cm W 63 D 64 H 103 - fin. NCH - fabric: TX3027/21 Cat. C
Art. 34097 Chair - cm W 52 D 57 H 97 - fin. NCH - fabric: TX3027/21 Cat. C

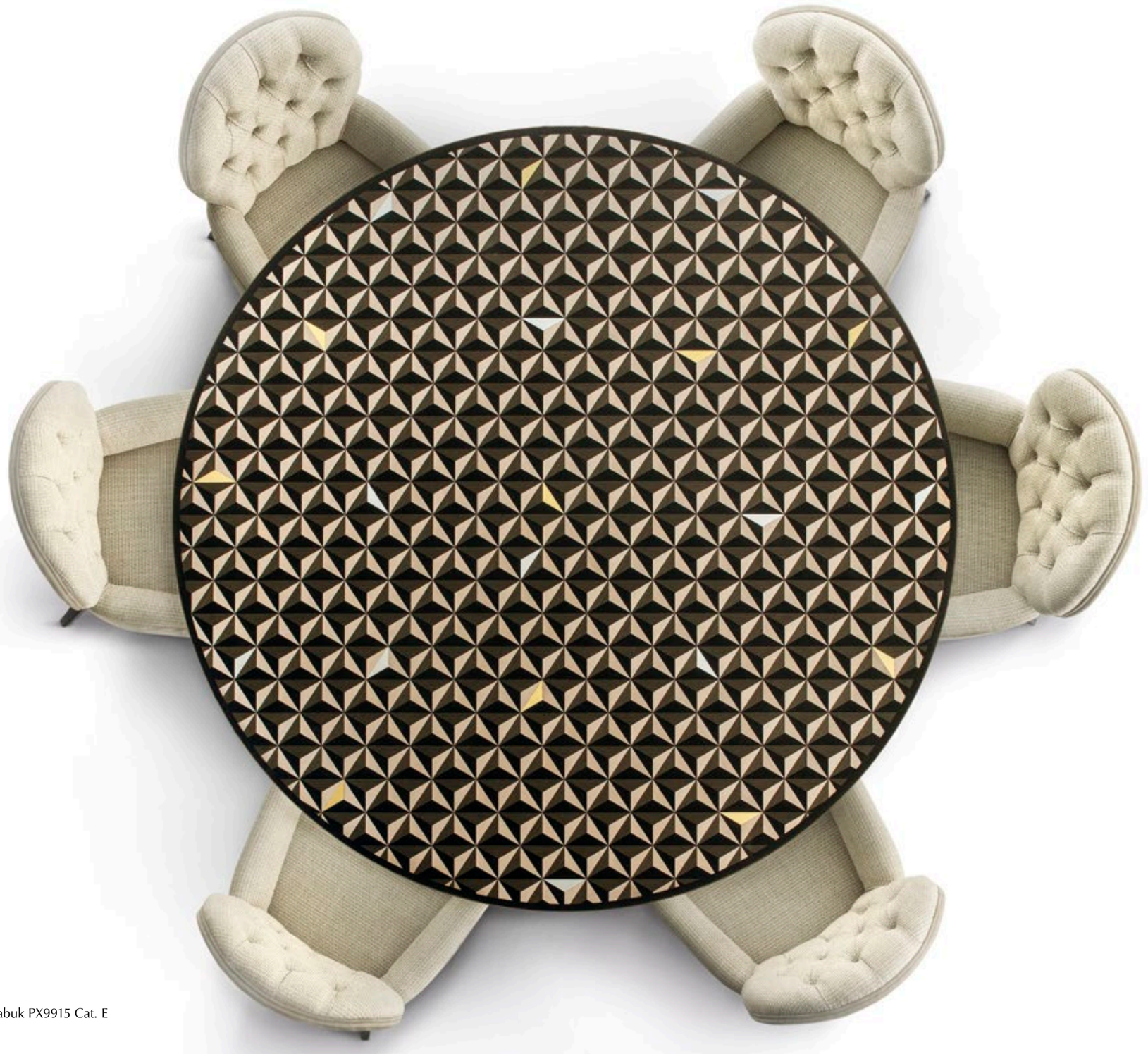




NELLA SUA
INTERPRETAZIONE
PIÙ ESSENZIALE E
CONTEMPORANEA
L'INTARSIO RAFFIGURA
UN SOFISTICATO PATTERN
GEOMETRICO CHE
INTRECCIA FRAMMENTI
TRIANGOLARI LIGNEI
E METALLICI PER UN
RISULTATO AFFASCINANTE
E SCENOGRAFICO
CHE CONFERISCE UNA
PERSONALITÀ UNICA AGLI
AMBIENTI. TRADIZIONE E
INNOVAZIONE DIALOGANO
IN UN OMAGGIO ALL'ALTA
EBANISTERIA E AL PREGIO
DELLE ESSENZE LIGNEE.

Art. 34116/R35 Table inlaid top - cm W 345 D 130 H 75 - fin. NCH+MOS
Art. 34097/P Armchair - cm W 63 D 64 H 103 - fin. NCH - fabric: TX3027/21 Cat. C
Art. 34097 Chair - cm W 52 D 57 H 97 - fin. NCH - fabric: TX3027/21 Cat. C

IN ITS MOST ESSENTIAL AND CONTEMPORARY INTERPRETATIONS, INLAY WORK CONVEYS A SOPHISTICATED GEOMETRIC PATTERN THAT INTERTWINES TRIANGULAR TILES OF WOOD AND METAL TO ACHIEVE A STRIKING, FASCINATING RESULT THAT BRINGS UNIQUE PERSONALITY TO ANY SPACE. TRADITION AND INNOVATION INTERACT IN A TRIBUTE TO FINE CABINETMAKING AND THE HIGH QUALITY OF COVETED TYPES OF WOOD.



Art. 34116/R18 Table inlaid top - cm Ø 180 H 75 - fin. NCH+MOS
Art. 34097/P Armchair - cm W 63 D 64 H 103 - fin. NCH - fabric: TX4811/13 Cat. D + Nabuk PX9915 Cat. E



Art. 34118/R Cabinet inlaid doors - cm W 112 D 50 H 167 - fin. FN+MOS



Art. 34117/R Bar cabinet inlaid doors - cm W 112 D 50 H 167 - fin. FN+MOS
Art. 34118/R Cabinet inlaid doors - cm W 112 D 50 H 167 - fin. FN+MOS



Art. 34117/R Bar cabinet inlaid doors - inside view

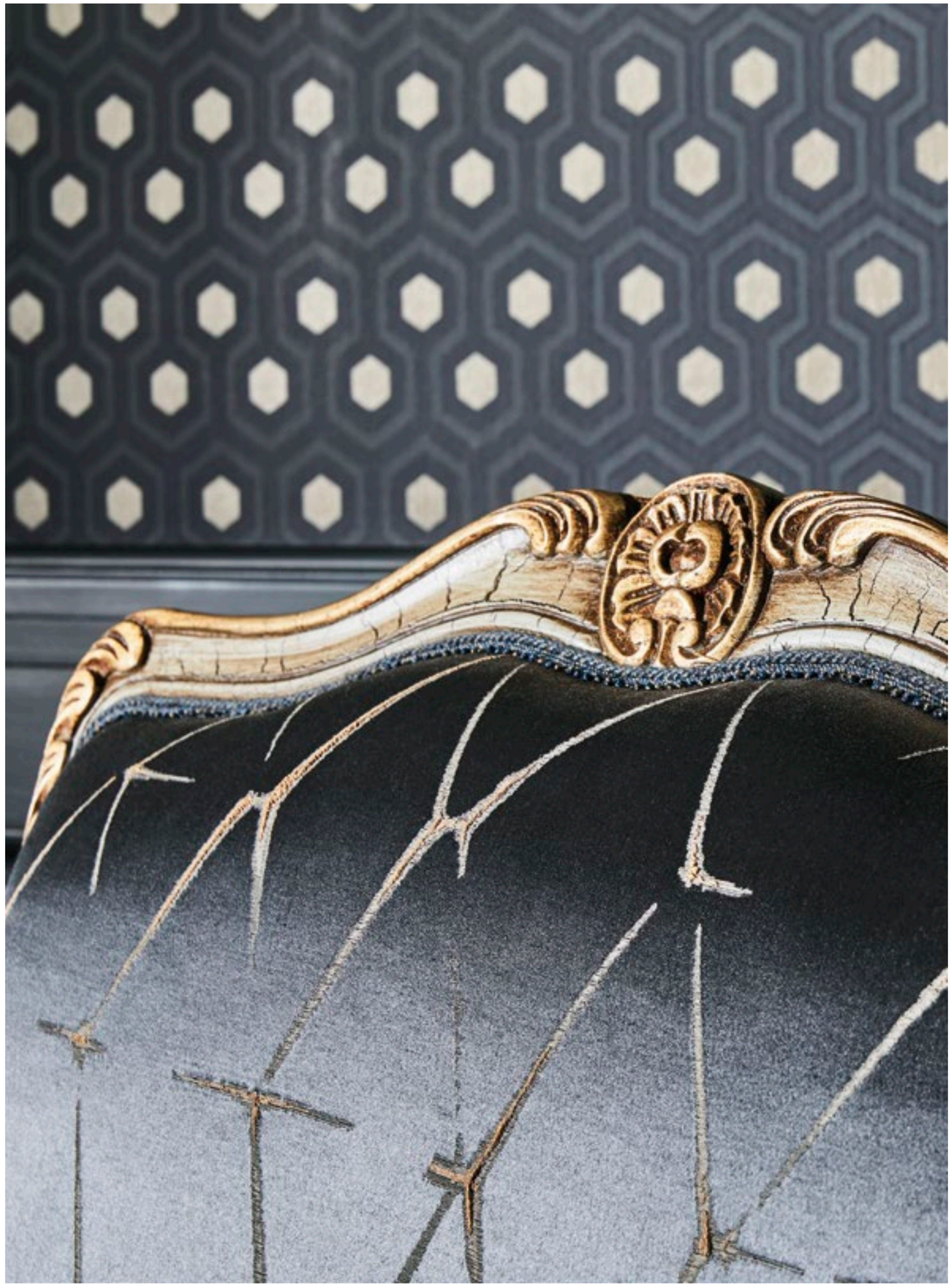


Art. 34118/R Cabinet inlaid doors - inside view

SAPIENTE ABILITÀ
ARTIGIANA ED UN TOCCO
ECLETTICO DANNO VITA
AL TAVOLINO COBRA,
UN COMPLEMENTO
D'ARREDO UNICO IN CUI
LA GEOMETRIA ED IL RIGORE
FORMALE DEL METALLO SI
FONDONO CON LA
SINUOSITÀ ED IL CALORE
DEL LEGNO INTAGLIATO
CHE SEMBRA PRENDERE VITA
DAVANTI AI NOSTRI OCCHI.

FINE CRAFTSMANSHIP AND A TOUCH OF ECLECTICISM GENERATE THE COBRA SIDE TABLE, A UNIQUE DECOR COMPLEMENT IN WHICH THE GEOMETRY AND FORMAL RIGOR OF METAL BLEND WITH THE SINUOUS SHAPING AND WARMTH OF CARVED WOOD, SEEMING TO COME ALIVE BEFORE OUR EYES.

Art. 34300 Side table - cm Ø 35 H 55 - fin. VMS+MOS - marble top: OR Onice Rosa





Art. 2150 Armchair - cm W 79 D 94 H 104 - fin. CPB - fabric: TX5536/31 Cat. E
Art. 34300 Side table - cm Ø 35 H 55 - fin. VMS+MOS - marble top: OR Onice Rosa



Art. 34104/D3 3 seat sofa - cm W 222 D 105 H 82 - fin. VMS - fabric: TX4127/1 Cat. D
Art. 34104 Armchair - cm W 133 D 105 H 82 - fin. VMS - fabric: TX4127/1 Cat. D
Art. 34302/12 Coffee table - cm W 120 D 70 H 28 - fin. VMS+MOB - marble top: NP Nero Portoro agglomerato

Art. 34302/R105 Coffee table brass inlaid wooden top - cm W 105 D 60 H 35 - fin. VMS+MOB
Art. 34302/RM85 Coffee table brass inlaid marble top - cm W 85 D 40 H 43 - fin. VMS+MOB - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 34302/RC04 Side table brass inlaid wooden top - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB





Art. 34104/D3 3 seat sofa - cm W 222 D 105 H 82 - fin. VMS - fabric: TX4127/1 Cat. D
Art. 34104/D4 4 seat sofa - cm W 282 D 105 H 82 - fin. MIO - fabric: TX4511/1 Cat. D





Art. 34104 Armchair - cm W 133 D 105 H 82 - fin. VMS - fabric: TX4127/1 Cat. D



Art. 34302/12 Coffee table - cm W 120 D 70 H 28 - fin. VMS+MOB - marble top: NP Nero Portoro agglomerato
Art. 34302/R105 Coffee table brass inlaid wooden top - cm W 105 D 60 H 35 - fin. VMS+MOB
Art. 34302/RM85 Coffee table brass inlaid marble top - cm W 85 D 40 H 43 - fin. VMS+MOB - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 34302/RC04 Side table brass inlaid wooden top - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB









Art. 34302/R105 Coffee table brass inlaid wooden top - cm W 105 D 60 H 35 - fin. VMS+MOB
Art. 34302/RM85 Coffee table brass inlaid marble top - cm W 85 D 40 H 43 - fin. VMS+MOB - marble top: CA Calacatta Oro

Art. 34108 Stool - cm. Ø 70 H 44 - fin. VMS - fabric: TX3010/35 Cat. C
Art. 34302/RC04 Side table brass inlaid wooden top - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB
Art. 34302/12 Coffee table - cm W 120 D 70 H 28 - fin. VMS+MOB - marble top: NP Nero Portoro agglomerato

Gioielli dai connotati contemporanei,
i nuovi side tables incorporano
preziose tarsie metalliche che
accentuano la raffinata matericità del
marmo o dei legni più pregiati.

Inlays on metal and marble

Gems of contemporary style, the new
side tables incorporate precious metal
inlays that accentuate the refined materic
impact of marble or the finest woods.



Art. 34107 Day bed - cm W 200 D 90 H 40 - fin. NCH+MOB - fabric: TX3034/20 Cat. C
Art. 34302/RC04 Side table brass inlaid wooden top - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB



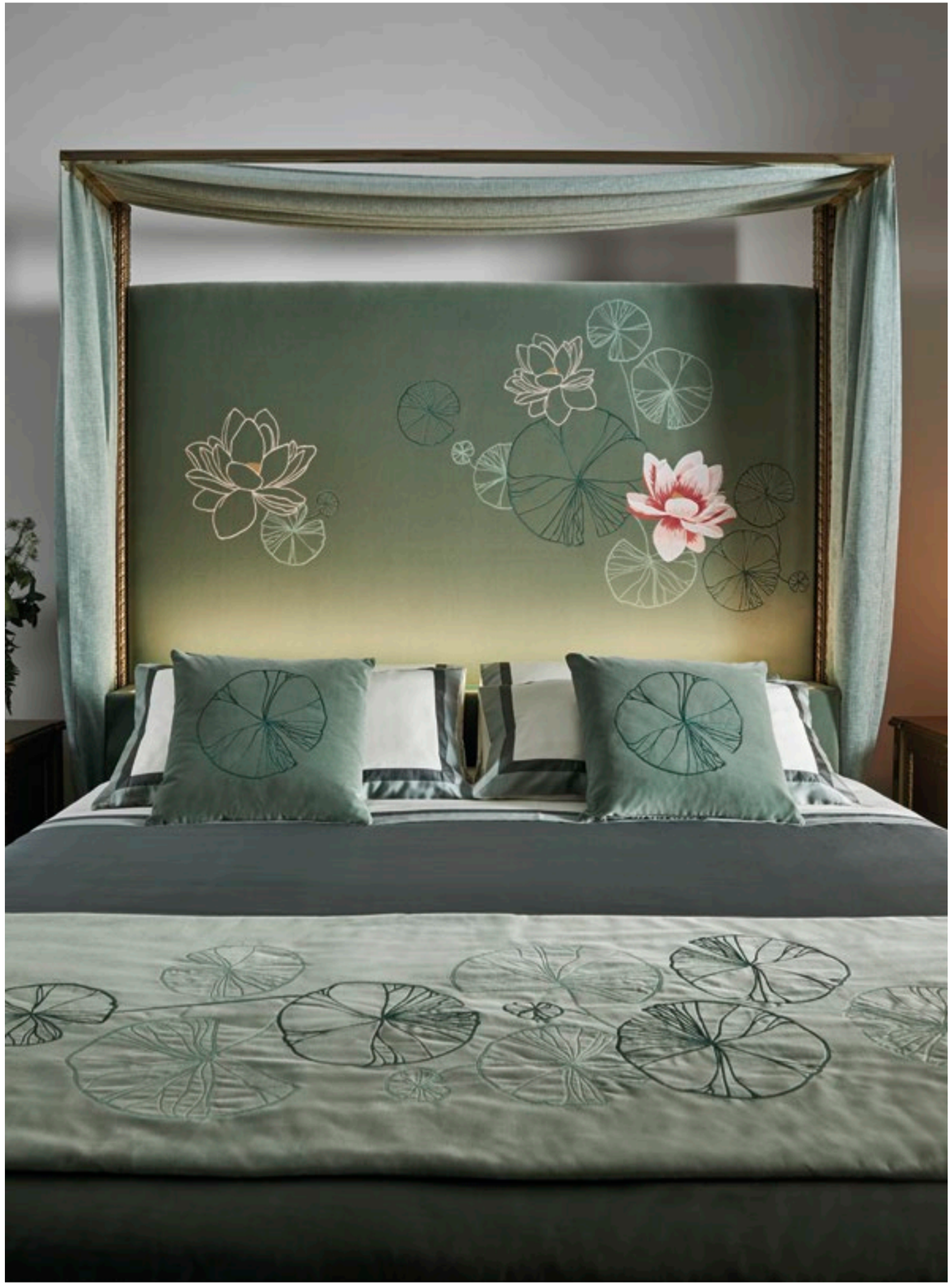
Art. 34302/RC04 Side table brass inlaid wooden top - cm Ø 40 - H 50 - fin. VMS+MOB



Art. 34200/19 Bed - cm W 204 D 230 H 210 - fin. VMS+MOB - fabric: TX3027/20 Cat. C + Embroidery
Art. 34200/IMB Canopy - fabric: TX1024/20 Cat. A
Art. 7601/B Night table - cm W 67 D 45 H 67 - fin. VMS



Art. 7601/B Night table - cm W 67 D 45 H 67 - fin. VMS
Art. 34200/19 Bed - cm W 204 D 230 H 210 - fin. VMS+MOB - fabric: TX3027/20 Cat. C + Embroidery
Art. 34200/IMB Canopy - fabric: TX1024/20 Cat. A





Art. 34112 Stool - cm Ø 42 H 44 cm - fin. VMS
fabric: TX3010/20 Cat. C (top) / Nabuk PX9915 Cat. E (middle) / TX3010/5 Cat. C (low part)



Art. 34111 Stool - cm W 90 D 90 H 45 - fin. VMS - Nabuk PX9915 Cat. E
Art. 34112 Stool - cm Ø 42 H 44 cm - fin. VMS
fabric: TX3010/20 Cat. C (top) / Nabuk PX9915 Cat. E (middle) / TX3010/5 Cat. C (low part)



2

CIRCOLO PRIVATO

Atmosfere vibranti, ricche di colori vitaminici e suggestioni incantevoli. Un raffinato decorativismo pervade gli interni conviviali di questa esclusiva struttura; il concept: ricco d'energia e dettagli di stile, rievoca fasti di altri tempi. Pavimenti a scacchi in graniglia creano un effetto ottico semplice e allo stesso tempo elegante, capace di conferire carattere agli ambienti. Rigogliosi innesti di vegetazione pervadono le ambientazioni di questo *secret place*, per soddisfare il desiderio umano di essere in contatto con la natura. Fiori dalle sfumature accese trasformano gli spazi in luoghi di ritrovo per persone che hanno in comune interessi e senso estetico, all'insegna di relax e condivisione. Un'incredibile esperienza multisensoriale tra design e natura.

Vibrant atmospheres full of vivid colours and spellbinding overtones. A refined decorative approach pervades the convivial interiors of this exclusive structure; the concept: packed with energy and stylistic details, suggests the lavishness of bygone day. Chequered floors in graniglia create a simple and elegant optical effect that adds character to the spaces. Lush insertions of vegetation extend throughout the settings of this secret place, responding to the human desire for contact with nature. Flowers with bright hues transform the rooms into gathering places for people with mutual interests and aesthetic sensibilities, in an atmosphere of relaxation and sharing. An incredible multisensory experience between design and nature.



Art. 34100 Armchair - cm W 96 D 78 H 86 - fin. VMS+MOS - fabric: TX3010/14 Cat. C
Art. 34300 Side table - cm Ø 35 H 55 - fin. VMS+MOS - marble top: OR Onice Rosa

Have a seat ...



Art. 34100 Armchair - cm W 96 D 78 H 86 - fin. VMS+MOS - fabric: TX3010/14 Cat. C

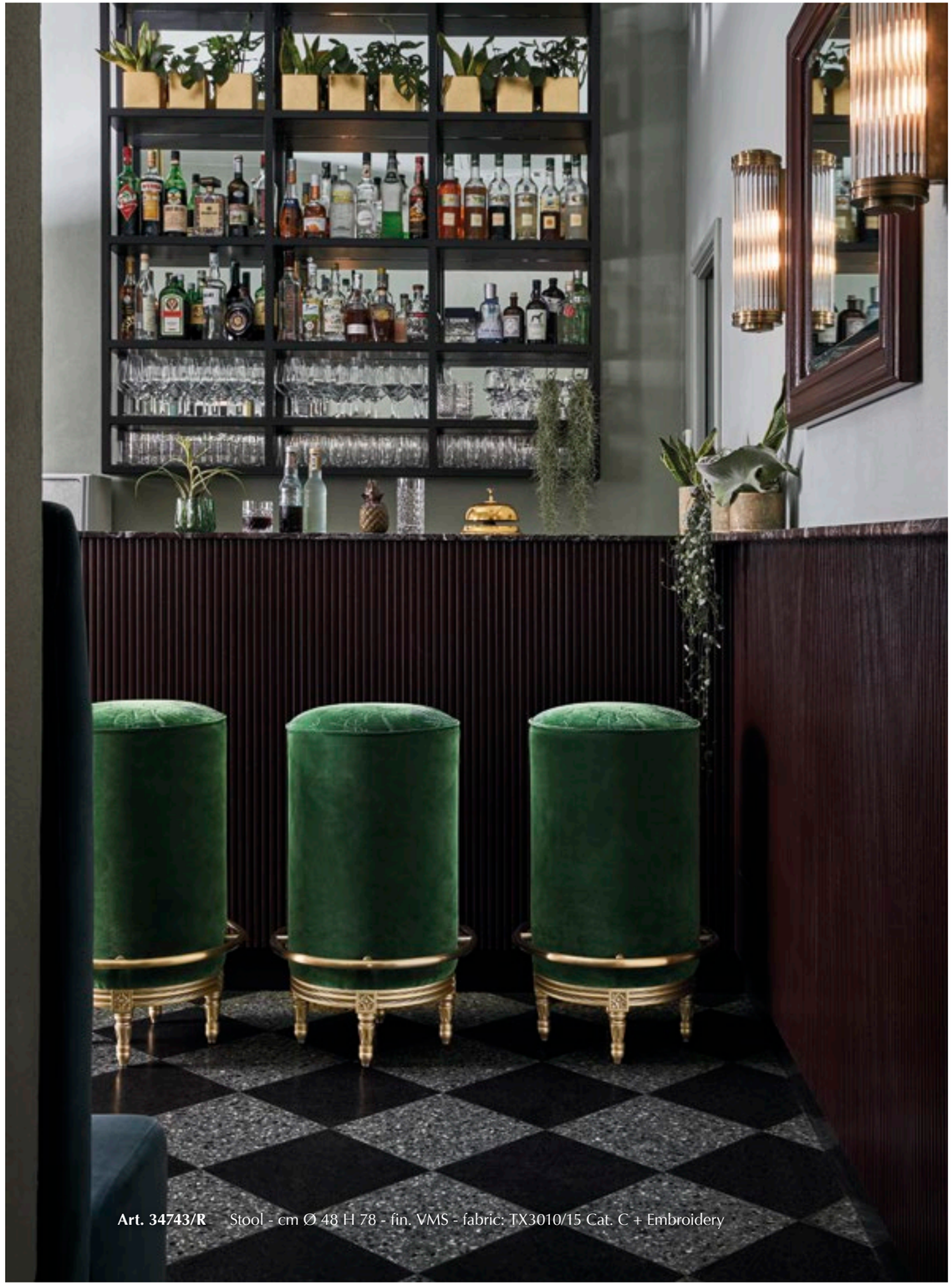




Art. 250 Console - W 150 D 49 H 90 - fin. VMS - Bronze mirror top
Art. 34115/S Mirror composition - cm Ø 100 & Ø 50 - fin. W1



Art. 30133 Table - cm W 80 D 80 H 77 - fin. VMS - Bronze mirror top
Art. 34743/R Stool - cm Ø 48 H 78 - fin. VMS - fabric: TX3010/15 Cat. C + Embroidery



Art. 34743/R Stool - cm Ø 48 H 78 - fin. VMS - fabric: TX3010/15 Cat. C + Embroidery





Art. 7230/04 Glass cabinet 4 doors - cm W 206 D 55 H 208 - fin. NCH - Floreal fabric back



Art. 34101/D2 2 seat sofa - cm W 185 D 81 H 134 - fabric: TX4126/20 Cat. D
Art. 30133 Table - cm W 80 D 80 H 77 - fin. VMS - Bronze mirror top
Art. 34112 Stool - cm Ø 42 H 44 cm - fin. VMS
fabric: TX3010/20 Cat. C (top) / Nabuk PX9915 Cat. E (middle) / TX3010/5 Cat. C (low part)



Art. 34101/D2 2 seat sofa - cm W 185 D 81 H 134 - fabric: TX4126/20 Cat. D



PROTAGONISTI DI CONTESTI RESIDENZIALI E SPAZI DESTINATI A UN'OSPITALITÀ ATTENTA E RICERCATA, I NUOVI DIVANI IMBOTTITI CONIUGANO COMFORT ELEVATO E ALTISSIMO VALORE ESTETICO. ELEGANTI SILHOUETTE DI GUSTO CONTEMPORANEO SI ARRICCHISCONO DI DETTAGLI DI GRANDE FASCINO: DECORI INTAGLIATI, APPLICAZIONI IN BRONZO E DELICATE PASSAMANERIE, CHE CONFERISCONO UN'ALLURE SARTORIALE E LUSSUOSA ALLE LINEE ESSENZIALI.

FURNITURE PIECES THAT TAKE PRIDE OF PLACE BOTH IN RESIDENTIAL CONTEXTS AND SPACES DESTINED FOR ATTENTIVE AND REFINED HOSPITALITY, THE NEW PADDED SOFAS MERGE GREAT COMFORT AND ELEVATED AESTHETICS. ELEGANT SILHOUETTES WITH A CONTEMPORARY FLAIR ADORNED WITH FASCINATING DETAILS: CARVED DECORATIONS, BRONZE INSERTS, AND DELICATE PASSEMENTERIE LEND A BESPOKE AND LUXURIOUS ALLURE TO THE CLEAN-LINED STRUCTURES.



Art. 34102/D3 3 seat sofa - cm W 290 D 122 H 90 - fin. OR1 - fabric: TX3034/15 Cat. C
Art. 34301/12LED Metal coffee table with led - cm Ø 120 H 30 - fin. MOS - marble top: OP Onice
Art. 34110 Stool - cm Ø 73 H 48 cm - fin. OR1 - fabric: TX2011/15 Cat. B





Art. 34102/D3 3 seat sofa - cm W 290 D 122 H 90 - fin. OR1 - fabric: TX3034/15 Cat. C
Art. 34301/12LED Metal coffee table with led - cm Ø 120 H 30 - fin. MOS - marble top: OP Onice
Art. 34110 Stool - cm Ø 73 H 48 cm - fin. OR1 - fabric: TX2011/15 Cat. B

VENUSIA COLLECTION

Art. 34105/D3 3 seat sofa - cm W 285 D 95 H 95 - fin. VMS - fabric: TX3027/3 Cat. C
Art. 34109 Stool - cm W 100 D 62 H 44 - fin. VMS - fabric: TX3027/3 Cat. C
Art. 34302/RM85 Coffee table brass inlaid marble top - cm W 85 D 40 H 43 - fin. VMS+MOB - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 34302/04 Side table - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB - marble top: BC Bianco Carrara





Art. 34105/D3 3 seat sofa - cm W 285 D 95 H 95 - fin. VMS - fabric: TX3027/3 Cat. C
Art. 34109 Stool - cm W 100 D 62 H 44 - fin. VMS - fabric: TX3027/3 Cat. C
Art. 34302/04 Side table - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB - marble top: BC Bianco Carrara



Art. 34302/04 Side table - cm Ø 40 H 50 - fin. VMS+MOB - marble top: BC Bianco Carrara
Art. 34200/19I Bed - cm W 204 D 230 H 210 - fin. VMS+MOB - fabric: TX2000/71 Cat. B
Art. 34200/IMB Canopy - fabric: TX1024/23 Cat. A
Art. 34301/R04J Metal side table Jungle brass inlaid top - cm Ø 40 H 60 - fin. MOS
Art. 34112 Stool - cm Ø 42 H 44 cm - fin. VMS
fabric: TX3010/20 Cat. C (top) / Nabuk PX9915 Cat. E (middle) / TX3010/5 Cat. C (low part)



Art. 7064/B Dressing table - cm W 191 D 52 H 78 - fin. VMS
Art. 43022 Mirror - cm W 54 D 10 H 80 - fin. MOB
Art. 34112 Stool - cm Ø 42 H 44 cm - fin. VMS
fabric: TX3010/20 Cat. C (top) / Nabuk PX9915 Cat. E (middle) / TX3010/5 Cat. C (low part)



Art. 39108 Armchair - cm W 81 D 93 H 140 - fin. EBA - fabric: TX9819/20 Cat. EXTRA

3

BUEN RETIRO

Suggestivi effetti luminosi avvolgono le atmosfere di classica raffinatezza, all'insegna di un'eleganza sofisticata e senza tempo. Ricercate modanature e stucchi decorativi rendono scenografiche le pareti candide e i soffitti altissimi ed incorniciano gli ambienti di questa incantevole dimora sulle sponde del lago di Como. Attraverso le ampie finestre a tutta altezza s'intravedono scorci mozzafiato che dialogano con gli interni di indole neoclassica, esaltati dalla dimensione scultorea della luce naturale. Il risultato è un'oasi di serenità, lontano dalla frenesia delle metropoli contemporanee, dove il tempo scorre placidamente e vengono custoditi indimenticabili momenti di riposo e convivialità. A controbilanciare le rigorose linee architettoniche dell'abitazione, un parterre di arredi e accessori dalle linee garbate scandisce gli spazi funzionali, illuminati da riflessi delicati che suscitano una sensazione di benessere sconfinato.

Striking luminous effects envelop atmospheres of classic refinement in tune with sophisticated, timeless elegance. Decorative stuccowork and mouldings add theatrical flair to pale walls and very high ceilings, framing the spaces of this enchanting residence on the shores of Lake Como. Through the large full-height windows breathtaking views establish a dialogue with the interiors and their neoclassical tone, enhanced by the sculptural dimension of natural light. The result is an oasis of serenity, far from the frenzy of the contemporary city. A place where time flows peacefully in unforgettable moments of relaxation and socializing. The rigorous architectural lines of the house are softened by a selection of furnishings and accessories with appealing forms, setting off functional spaces lit by delicate reflections that trigger a sensation of boundless wellbeing.

Art. 11040/C19 Bed - cm W 193 D 220 H 144 - fin. NSO - fabric: TX5532/1 Cat. E
Art. 11041 Night Table - cm W 74 D 50 H 75 - fin. CV2
Art. 11042 Chest - cm W 180 D 56 H 95 - fin. CV2
Art. 43011 Mirror - cm W 110 D 10 H 110



Art. 11041 Night Table - cm W 74 D 50 H 75 - fin. CV2



Art. 11042 Chest - cm W 180 D 56 H 95 - fin. CV2

LA PAGLIA DI VIENNA DEVE IL SUO NOME ALLE PRIME PRODUZIONI REALIZZATE NELLA CAPITALE AUSTRIACA DALLA METÀ DELL'OTTOCENTO MA AFFONDA LE SUE RADICI IN TEMPI BEN PIÙ LONTANI. L'INTRECCIO PAZIENTE E ATTENTO DELLA PAGLIA PER IL RIVESTIMENTO DI SEDUTE E ARREDO HA CONQUISTATO NEGLI ULTIMI TEMPI ANCHE GLI INTERIOR PIÙ RAFFINATI GRAZIE AL FASCINO NATURALE E SENZA TEMPO CHE LO CONTRADDISTINGUE.

VIENNA STRAW TAKES ITS NAME FROM THE FIRST PRODUCTIONS MADE IN THE AUSTRIAN CAPITAL SINCE THE MID-1800S, BUT ITS ROOTS ARE FAR DEEPER. THE PATIENT, PAINSTAKING WEAVING OF STRAW TO COVER SEATS AND FURNISHINGS HAS RECENTLY GAINED GROUND EVEN IN THE MOST REFINED INTERIORS, THANKS TO THE NATURAL AND TIMELESS CHARM OF THIS MATERIAL.





Art. 60109/D3l Sofa - cm W 182 D 94 H 114 - fin. NSO - fabric: TX3018/45 Cat. C
Art. 45184 Coffee table cm Ø 120 H 39 - fin. MOB - marble top: CA Calacatta Oro

Art. 60109/D3I Sofa - cm W 182 D 94 H 114 - fin. NSO - fabric: TX3018/45 Cat. C
Art. 45184 Coffee table cm Ø 120 H 39 - fin. MOB - marble top: CA Calacatta Oro



Le frange, un suggestivo dettaglio dell'Haute Couture, vestono di squisito fascino lussuoso gli imbottiti e conferiscono loro un esclusivo gusto rétro, che ben si sposa con i tessuti decorati dai pattern floreali e botanici.

Haute Couture detail

Fringes, as an evocative Haute Couture detail, take on luxurious, exquisite charm in upholstered furniture with an exclusive retro tone that goes perfectly with fabrics decorated in floral and botanical patterns.





Art. 8206 Consolle - cm W 200 D 51 H 80 - fin. W1O





FLORIDA COLLECTION

Art. 30732/R25 Table inlaid top - cm W 250 D 120 H 78 - fin. W1O+FN
Art. 1727/A Chair - cm W 52 D 61 H 106 - fin. W1O - fabric: TX5530/1 Cat. E
Art. 1727/PA Armchair - cm W 60 D 63 H 108 - fin. W1O - fabric: TX5530/1 Cat. E
Art. 43061 Mirror - cm Ø 150 P 10 - fin. MOS

Un antico procedimento, affinato nei secoli da esperti artigiani e approdato nella storica realtà di Angelo Cappellini, l'intarsio - nella sua espressione più virtuosa e delicata - valorizza le nuove collezioni di accessori e complementi del brand, in un omaggio all'alta ebanisteria e al pregio delle essenze lignee. Nella sua versione più classica si sviluppa in un elegante disegno floreale che decora un maestoso tavolo da pranzo.

Art. 30732/R25 Table inlaid top - cm W 250 D 120 H 78 - fin. W1O+FN
Art. 1727/A Chair - cm W 52 D 61 H 106 - fin. W1O - fabric: TX5530/1 Cat. E
Art. 1727/PA Armchair - cm W 60 D 63 H 108 - fin. W1O - fabric: TX5530/1 Cat. E





AN ANCIENT PROCEDURE REFINED OVER THE CENTURIES BY EXPERT ARTISANS, AND PERFECTED ACROSS THE HISTORY OF ANGELO CAPPELLINI, INTARSIA – IN ITS MOST VIRTUOSO, DELICATE EXPRESSIONS – ENHANCES THE BRAND'S NEW COLLECTIONS OF ACCESSORIES AND COMPLEMENTS, IN A TRIBUTE TO FINE CABINETRY AND THE BEAUTY OF THE MOST COVETED WOODS. IN THE MORE CLASSIC VERSION, IT DEVELOPS IN ELEGANT FLORAL DESIGNS, TO DECORATE A MAJESTIC DINING TABLE.



Art. 1727/PA Armchair - cm W 60 D 63 H 108 - fin. W1O - fabric: TX5530/1 Cat. E





Art. 18221/04 Sideboard - cm W 202 D 53 H 97 - fin. W1O

Art. 232/BD3 3 Seat Sofa - cm W 214 D 86 H 110 - fin. CV2 - fabric: TX5599/1 Cat. E



Art. 232/BD3 3 Seat Sofa - cm W 214 D 86 H 110 - fin. CV2 - fabric: TX5599/1 Cat. E
Art. 232 Armchair - cm W 76 D 86 H 106 - fin. CV2 - fabric: TX5599/1 Cat. E
Art. 232/11 Central table - cm W 110 D 60 H 45 - fin. CV2 - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 232/06 Side table - cm Ø 65 H 45 - fin. CV2 - marble top: CA Calacatta Oro

Ritenuta una delle più antiche e rilevanti tecniche artistiche di lavorazione, da tempi immemori l'intaglio impreziosisce gli aspetti più ordinari della vita dell'uomo con un importante ruolo nella spiritualità e nella comunicazione.
Affini per sensibilità artistica e accuratezza nella realizzazione, eleganti fregi, riccioli, decori floreali e cornici decorano le nuove proposte di Angelo Cappellini.
Divani, poltrone, tavoli, sedute e complementi possono vantare decorazioni cesellate nella calda matericità del legno.

CONSIDERED ONE OF THE MOST ANCIENT AND IMPORTANT ARTISTIC TECHNIQUES, FROM TIME IMMEMORIAL CARVING HAS ENHANCED EVEN THE MOST ORDINARY ASPECTS OF HUMAN LIFE, PLAYING AN IMPORTANT ROLE IN SPIRITUALITY AND COMMUNICATION.
ATTUNED IN ARTISTIC SENSITIVITY AND FINEST WORKMANSHIP, ELEGANT FRIEZES, CURLS, FLORAL DECORATIONS AND FRAMES ADORN THE NEW CREATIONS OF ANGELO CAPPELLINI. SOFAS, ARMCHAIRS, TABLES, SEATS AND COMPLEMENTS FEATURE CARVED DECORATIONS IN THE MATERIAL WARMTH OF WOOD.

Art. 232 Armchair - cm W 76 D 86 H 106 - fin. CV2 - fabric: TX5599/1 Cat. E
Art. 232/06 Side table - cm Ø 65 H 45 - fin. CV2 - marble top: CA Calacatta Oro

Art. 60250/BD4 4 seat sofa - cm W 322 D 121 H 108 - fabric: TX4512/1 Cat. D
Art. 60134/BI Armchair - cm W 65 D 80 H 81 - fabric: TX9934/1 Cat. EXTRA
Art. 34301/12LED Metal coffee table with led - cm Ø 120 H 30 - fin. MOS - marble top: OP Onice





Art. 60250/BD4 4 seat sofa - cm W 322 D 121 H 108 - fabric: TX4512/1 Cat. D





Art. 60134/BI Armchair - cm W 65 D 80 H 81 - fabric: TX9934/1 Cat. EXTRA
Art. 34301/12LED Metal coffee table with led - cm Ø 120 H 30 - fin. MOS - marble top: OP Onice

4

MILLEMIGLIA

Un racconto architetturale che parte da lontano e prosegue fino ai giorni nostri grazie a un progetto di ristrutturazione che ha interessato gli interni di questa abitazione sospesa nel tempo. Il perfetto equilibrio tra passato e presente è la cifra progettuale di queste ambientazioni, esaltate dalle pareti affrescate che rivelano un'anima antica e accogliente, in armonioso contrasto con i dettagli contemporanei che pervadono la dimora. L'accento è posto sui segni indelebili del tempo, che rispecchiano la natura fragile dei materiali e la loro memoria; la palette neutra conferisce un fascino discreto e al tempo stesso seducente. Arditi effetti geometrici e dettagli sartoriali decorano le scenografie abitative; tessuti e pattern grafici vestono di fascino gli arredi ed esprimono una sublime eleganza. La classicità – in una nuova espressione fatta di leggerezza, commistioni e contaminazioni – crea un contesto di ricercata continuità tra i diversi ambienti.

An architectural narrative that begins in the past and continues into our time thanks to a renovation project for all the interiors of this residence suspended in time. The perfect balance between past and present is the design signature of these settings, enhanced by frescoed walls that reveal an antique, welcoming spirit, in harmonious contrast with the contemporary details scattered throughout the dwelling. The accent is on the indelible signs of time, reflecting the fragile nature of materials and their memory; the neutral palette conveys discreet and at the same time seductive charm. Daring geometric effects and sartorial details decorate the habitat settings; graphic patterns and fabrics suavely cover the furnishings, expressing a sublime elegance. Classicism – in a new expression made of lightness, mingling and contamination – creates a context of refined continuity through the various spaces.

TESSELLA COLLECTION

Art. 34116/RC26 Table inlaid top - cm W 256 D 121 H 75 - fin. RCH+MOS
Art. 34097/P Armchair - cm W 63 D 64 H 103 - fin. RCH - fabric: TX4811/13 Cat. D + Nabuk PX9915 Cat. E
Art. 34097 Chair - cm W 52 D 57 H 97 - fin. RCH - fabric: TX4811/13 Cat. D + Nabuk PX9915 Cat. E
Art. 34114/RC04 Inlaid sideboard - cm W 216 D 50 H 80 - fin. FN+MOS





Art. 34114/RC04 Inlaid sideboard - cm W 216 D 50 H 80 - fin. FN+MOS

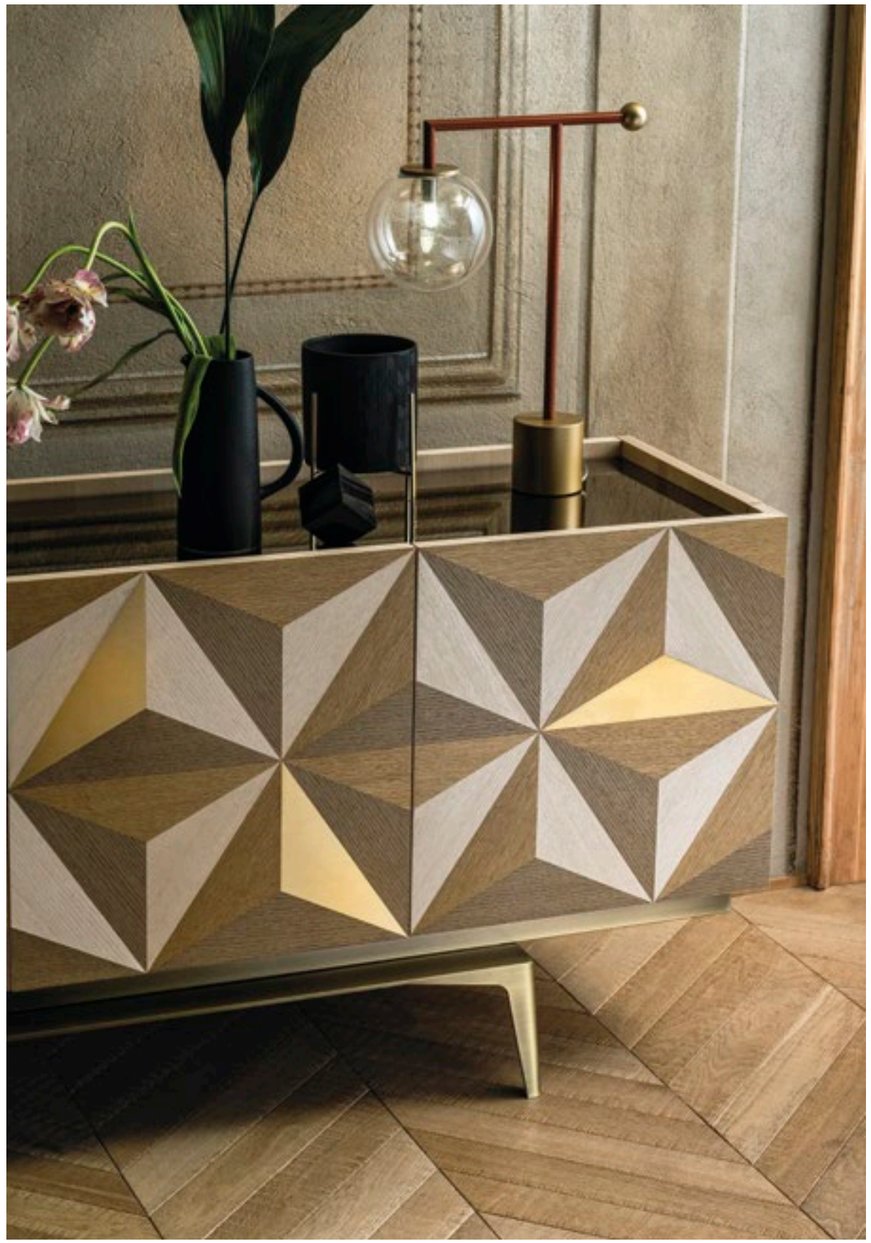
UN SOFISTICATO PATTERN DI FIGURE TRIANGOLARI CHE CREANO UNO SCENOGRAFICO EFFETTO TRIDIMENSIONALE. L'INTARSIO, NELLA SUA TRASPOSIZIONE PIÙ ATTUALE, ASSUME RIGOROSE SIMMETRIE CHE INCORPORANO PREZIOSE LAMINE METALLICHE IN OTTONE ACCOSTATE IN MODO ARMONIOSO A RAFFINATE ESSENZE LIGNEE DALLE TONALITÀ CHIARE ED AMBRATE, CHE DONANO CALORE E LUMINOSITÀ AGLI AMBIENTI.





Art. 34097 Chair - cm W 52 D 57 H 97 - fin. RCH - fabric: TX4811/13 Cat. D + Nabuk PX9915 Cat. E

A SOPHISTICATED PATTERN OF TRIANGULAR FIGURES FOR A THEATRICAL THREE-DIMENSIONAL EFFECT. THE INLAY WORK, IN ITS LATEST TRANSPOSITION, TAKES ON RIGOROUS SYMMETRICAL LINES THAT INCORPORATE PRECIOUS METAL FOILS IN BRASS, MATCHED IN A HARMONIOUS, REFINED WAY WITH VARIOUS TYPES OF WOOD WITH PALE AND AMBER TONES, BRINGING WARMTH AND LUMINOSITY TO SPACES.







Art. 34114/RC04 Inlaid sideboard - cm W 216 D 50 H 80 - fin. FN+MOS

LEOPARDI COLLECTION

Art. 550/D3 3 Seat sofa - cm W 182 D 81 H 102 - fin. W1O - fabric: TX2012/31 Cat. B
Art. 550/A Armchair - cm W 72 D 80 H 102 - fin. W1O - fabric: TX2012/31 Cat. B
Art. 550/Q Side table - cm W 60 D 60 H 52 - fin. W1O - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 550/12 Coffe table - cm W 120 D 65 H 95 - fin. W1O - marble top: CA Calacatta Oro
Art. 34302/04 Side table - cm Ø 40 H 50 - fin. MOB+VMS - Bronze mirror top
Art. 38206 Console - cm W 48 D 25 H 80 - fin. W1O - marble top: NM Nero Marquinia



Art. 550/A Armchair - cm W 72 D 80 H 102
fin. W1O - fabric: TX2012/31 Cat. B





Art. 550/Q Side table - cm W 60 D 60 H 52 - fin. W1O - marble top: CA Calacatta Oro

Molto più di una semplice materia prima, le essenze lignee racchiudono la dedizione di Angelo Cappellini e raffigurano la sua expertise artigianale. Malleabilità e leggerezza rendono il legno il materiale ideale per realizzare opere artistiche uniche che contraddistinguono le diverse declinazioni di stile del marchio.

Much more than simple raw materials, the finest woods are the essence of the dedication, expertise and craftsmanship of Angelo Cappellini. Malleability and lightness make wood the ideal material for unique artistic creations, seen in the various stylistic interpretations of the brand.



Art. 38207 Mirror - cm W 50 D 3 H 130
Art. 38206 Console - cm W 48 D 25 H 80 - fin. W1O
marble top: NM Nero Marquinia





Art. 30549/B Console - cm W 170 D 40 H 60 - fin. OBS - Bronze mirror top



Art. 34103/D3I 3 seat sofa - cm W 292 D 114 H 92 - fin. ON - fabric: TX2010/1 Cat. B
Art. 34103/I Armchair - cm W 116 D 100 H 95 - fin. ON - fabric: TX4510/23 Cat. D
Art. 34119 Stool - cm W 120 D 120 H 44 - fin. MIO - fabric: TX9933/1 Cat. EXTRA
Art. 5043/13 Coffee table - cm W 130 D 130 H 44 - fin. MIO - Bronze mirror top



Art. 34103/I Armchair - cm W 116 D 100 H 95 - fin. ON - fabric: TX4510/23 Cat. D





Art. 5043/13 Coffee table - cm W 130 D 130 H 44 - fin. MIO - Bronze mirror top
Art. 34119 Stool - cm W 120 D 120 H 44 - fin. MIO - fabric: TX9933/1 Cat. EXTRA



Art. 9639/T19 Headboard - cm W 201 H 151 - fin. TOR - fabric: TX4515/8 Cat. D - TX1500/11 Cat. A for sommier
Art. 9631 Night table - cm W 74 D 50 H 60 - fin. APO
Art. 2111/W Bench - cm W 116 D 36 H 50 - fin. APO - fabric: TX1500/31 Cat. A





Art. 9631 Night table - cm W 74 D 50 H 60 - fin. APO
Art. 39109/C Armchair - cm W 82 D 95 H 151 - fin. NSO - fabric: TX 4514/1 Cat. D



PRODUCT INDEX

AVVERTENZE GENERALI

La Angelo Cappellini & C. srl si riserva il diritto di modificare, nel tempo, i propri prodotti nelle dimensioni e nelle caratteristiche strutturali al fine di migliorare il prodotto stesso.

I colori delle fotografie sono indicativi e, non potendo garantirne la fedeltà nella stampa, eventuali differenze nelle finiture e tessuti sono inevitabili e non dipendenti dalla nostra volontà.

I tessuti fotografati non sono di nostra produzione, pertanto non garantiamo la produzione costante degli stessi.

GENERAL WARNINGS

Angelo Cappellini & C. s.r.l. reserve the right to modify their products, measurements and structural features at any time, in order to upgrade the product for new technologies and production needs.

The colours shown in the pictures are approximate, as we can not guarantee printing faithfulness, possible differences in the finishings and fabrics are unavoidable and do not depend on our will.

Fabrics shown on photographs are not manufactured by our company. Therefore we decline any responsibility in case of line discontinuance by the manufacturer.

CODE INDEX

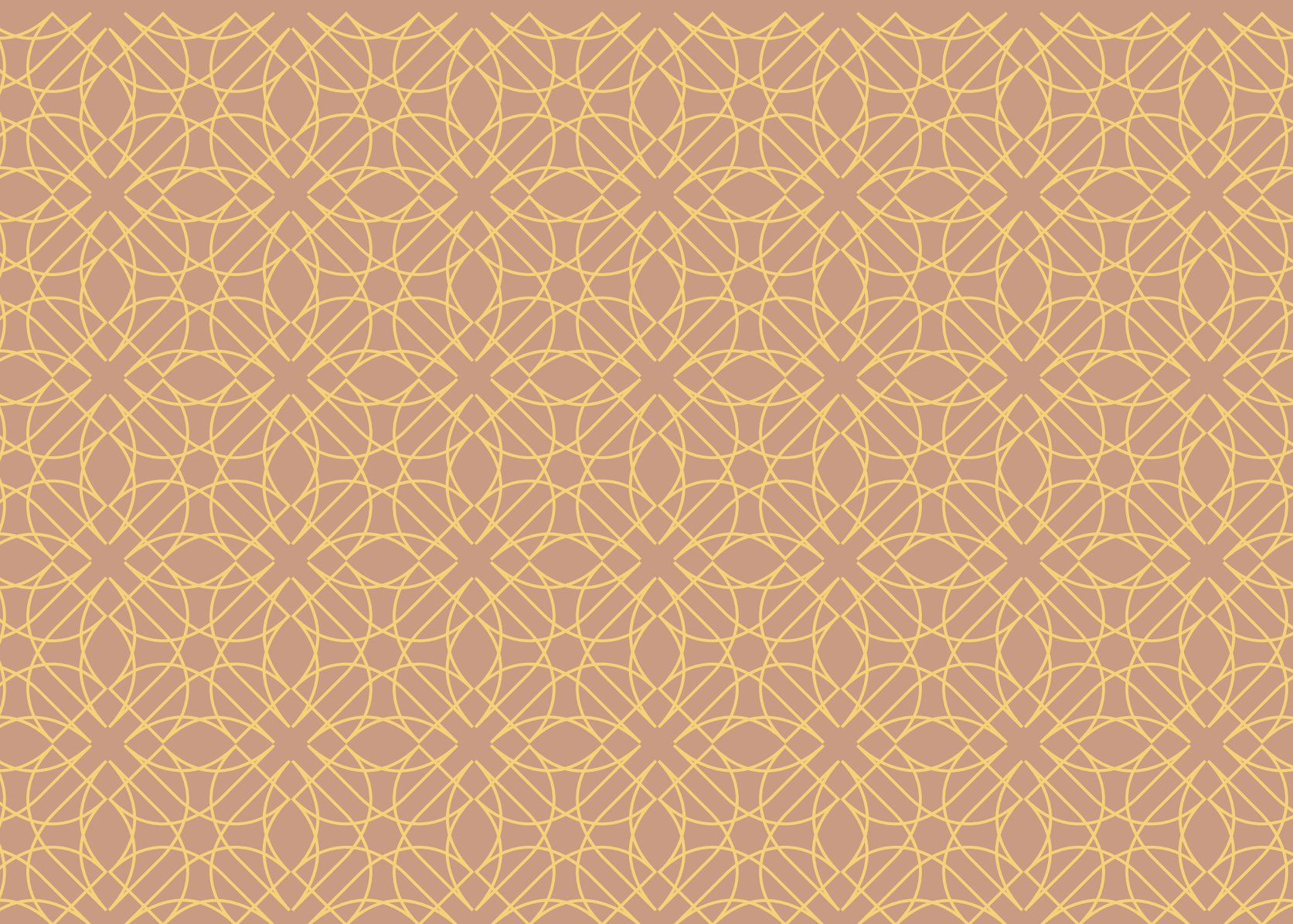
ARTICLE	page
Art. 232	137 - 139
Art. 232/06	137 - 139
Art. 232/11	137
Art. 232/BD3	134 - 135 - 137
Art. 250	72 - 73
Art. 550/12	158 - 159
Art. 550/A	159 - 161
Art. 550/D3	158 - 159
Art. 550/Q	158 - 164
Art. 1727/A	122 - 123 - 125
Art. 1727/PA	122 - 123 - 125 - 128 - 129
Art. 2111/W	176
Art. 2150	38 - 39
Art. 5043/13	170 - 171 - 174
Art. 7064/B	96
Art. 7230/04	78
Art. 7601/B	56 - 57 - 58
Art. 8206	119
Art. 9631	176 - 177 - 180
Art. 9639/T19	176 - 177 - 178 - 179
Art. 11040/C19	102 - 103
Art. 11041	103 - 104
Art. 11042	102 - 106 - 107
Art. 11161	12 - 18 - 19
Art. 18221/04	132 - 133
Art. 30133	74 - 75 - 80 - 81
Art. 30549/B	168 - 169
Art. 30732/R25	122 - 123 - 125 - 130 - 131
Art. 34097	23 - 26 - 27 - 28 - 148 - 149 - 154
Art. 34097/P	26 - 27 - 28 - 30 - 31 - 148 - 149
Art. 34100	68 - 69 - 70 - 71
Art. 34101/D2	80 - 81 - 82
Art. 34102/D3	86 - 87 - 88
Art. 34103/D3I	12 - 13 - 15 - 170 - 171
Art. 34103/I	171 - 172 - 173
Art. 34104	40 - 45
Art. 34104/D3	40 - 41 - 42
Art. 34104/D4	42
Art. 34105/D3	90 - 91 - 92

ARTICLE	page
Art. 34106	8 - 9
Art. 34107	53
Art. 34108	49
Art. 34109	91 - 92 - 93
Art. 34110	87 - 89
Art. 34111	62 - 63
Art. 34112	61 - 62 - 63 - 80 - 81 - 96 - 97
Art. 34114/RC04	149 - 151 - 156 - 157
Art. 34115/S	21 - 73
Art. 34116/R18	30 - 31
Art. 34116/R35	23 - 26 - 27 - 28
Art. 34116/RC26	148 - 149
Art. 34117/R	34 - 35
Art. 34118/R	32 - 33 - 34 - 35
Art. 34119	170 - 175
Art. 34200/19	56 - 57 - 58 - 59
Art. 34200/19I	95
Art. 34200/IMB	56 - 57 - 58 - 59 - 95
Art. 34300	37 - 39 - 68
Art. 34301/12LED	86 - 87 - 88 - 141 - 145
Art. 34301/R04J	12 - 16 - 17 - 95
Art. 34301/R08C	12 - 13 - 14 -15 - 16
Art. 34302/04	90 - 93 - 94 - 159
Art. 34302/12	40 - 41 - 46 - 47 - 49
Art. 34302/R105	41 - 47 - 48
Art. 34302/RC04	41 - 47 - 49 - 53 - 54
Art. 34302/RM85	41 - 46 - 47 - 48 - 90
Art. 34743/R	75 - 76 - 77
Art. 38206	159 - 166 - 167
Art. 38207	166 - 167
Art. 39108	98 - 99
Art. 39109/C	181
Art. 43011	102
Art. 43022	96
Art. 43061	122 - 123
Art. 45184	111 - 112 - 113
Art. 60109/D3I	110 - 111 - 112 - 113 - 114
Art. 60134/BI	140 - 144 - 145
Art. 60250/BD4	140 - 141 - 142 - 143

CONCEPT AND
CREATIVE DIRECTION
Laura Cazzaniga + Partners
-
PHOTOGRAPHY
Matteo Imbriani - location
Master Fotografie - technical
-
STYLING
Ilaria Limonta
-
GRAPHIC DESIGN
Jacopo Frigerio
-
TEXTS
Keywords Design Relations
-
COLOR SEPARATION
Compos Center
-
PRINT
IMOCO Industrie Grafiche
-
THANKS TO
Illulian, Milano - carpets
Patrizia Garganti, Firenze - lightings
Dettagli Lights, Firenze - lightings
Vittore Buzzi - Venice pictures

© 2019 Angelo Cappellini & C.

ANGELO
CAPPELLINI



ANGELOCAPPELLINI.COM